

সাহিত্য-বিবেক

বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়



দে'জ পাবলিশিং ॥ কলকাতা ৭০০ ০৭৩

সূচীপত্র

- ১॥ বহির্দ্বারে : ক. শিল্প কী-১১, খ. সৌন্দর্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ-১৬, গ. শিল্পের শ্রেণী-বৈষম্য ও সাদৃশ্য-২৩, ঘ. নন্দনতত্ত্ব-২৯।
- ২॥ অন্তঃপুরে : ক. প্রেরণা ও প্রতিভা-৩৩, খ. অনুকরণ-৪৬, গ. সত্য-৫০, ঘ. কল্পনা-৫৪, ঙ. স্বজ্ঞা ও প্রকাশ-৬১, চ. সঞ্চার-৭২, ছ. বিষয় ও রূপ-৮২।
- ৩॥ দেহ ও আত্মার সন্ধানে : ক. শব্দার্থোঁ সহিতৌ কাব্যম্--৯৪, খ. কাব্যদোষ--৯৬, গ. গুণ-৯৮, ঘ. অলঙ্কার-১০৪, ঙ. বক্রোক্তি-১১০, চ. ঔচিত্য-১১৩, ছ. রীতি-১১৭, জ. ধ্বনি-১২৮, ঝ. রস-১৩৬।
- ৪॥ বিশ্বাস ও আনন্দ : ক. ভাববাদ-১৪৯, খ. খেলা ও লীলা-১৫৬, গ. শিল্পের সার্থকতা শিল্পে বা কলাকৈবল্যবাদ-১৬২।
- ৫॥ সংশয়, দ্বন্দ্ব
ও
পথের সন্ধানে : ক. বাস্তববাদ-১৭৭, খ. ন্যাচারালিজম্ বা যথাস্থিতবাদ-১৯১, গ. সমাজতান্ত্রিক বাস্তববাদ-১৯৭, ঘ. সাহিত্যে 'দায়বদ্ধতা'-২১২।
- ৬॥ বিচ্ছিন্নতা ও নিঃসঙ্গতা : ক. পটভূমি-২২০, খ. ডাডাবাদ ও অধিবাস্তববাদ-২২২, গ. অস্তিত্ববাদ-২২৮, ঘ. অ্যাবসার্ডবাদ-২৩৯।
- ৭॥ বিচারের মানদণ্ডে : ২৫৫
- ৮॥ প্রত্যাশা ও প্রাপ্তি : ২৭৮
- ৯॥ সিদ্ধান্তের দিকে : ২৯০
- ১০॥ ঢাকা : ২৯৯